

அரசிபல், தொழில் வள, சமுதாய நல, கலை, இலக்கிய வார இதழ் ஃ ஆசிரியர்: திருலோகசீதாராம்

காமராஜ் 63-வது பிறந்த நாள்

ஜூலை 15-ல் திருச்சி நகரம் கொண்டாடுகிறது

காங்கிரஸ் அக்ரொசைர் ஸ்ரீ காமராஜ் 63-வது பிறந்த நாள் விழா திருச்சியில் பெருந்திருவிழாவாக நடைபெற்றுக்கிறது.

திருச்சி நகரில் 63 வளைவு வாயில்கள் முக்கிய தெருக்கள் எங்கும் சிறப்பாக அமைக்கப்பட்டு வருகின்றன. மேலாண்சாலை தமிழ்ச்சங்கக் கட்டிடத்துக்கு அருகாமையில் இட்டடைவளைவுகள் கொண்ட மாபெரும் நுழுவாயிலை நகர் பன்றித் தார் அருமையாக அமைக்கிறார்கள்.

மாவட்டம் முழுவதிலுமிருந்து திரளான மக்கள் வண்டி வாகனங்களுடன் வந்து ஊர்வலத்தையும் விழாவையும் சிறப்பிப்பார்கள். பிரம்மாண்டமான ஊர்வலமும் மாபெரும் பொதுக் கூட்டமும் என்றும் கண்டிராத அளவில் அமையும்.

10, 11, இரண்டு நாட்களிலும் கருத்தரங்குகள் திருச்சி தேவர் மன்றத்தில் நடைபெற்றுள்ளன. தேசிய முன்னேற்றம் என்ற பொதுத் தலைப்பில், காவேரி நீர்ப்பாசனப்பദ്ധியில் விவசாயம், தொழில் வளம், மாதிரிப் பங்கு, கல்வி வளர்ச்சி ஆகிய நான்கு பொருள்களைப் பற்றி ஆராயப்பட்டது. பேற்றின்கள் தாரித்த வெள்ளையறிக்கைகளின் மீது நூற்றுக்கணக்கான அறிவாளிகள், கலாஞர்கள், வந்த தந்தர்கள், விவசாயிகள், பேராசிரியர்கள் ஆகிய இந்த ஆராய்ச்சிகளை நடத்தினர்.

இறுதியாகத் தங்கள் அறிக்கைகளை உருவாக்குவார்கள். விழா நாளில் தலைவர் ஸ்ரீ காமராஜ்டம் இந்த அறிக்கைகள் சமர்ப்பிக்கப்படும்.

இந்த விழாவானது ஜூலை முதல் தேதியே தொடங்கி விட்டதென்று சொல்ல வேண்டும். அன்று தினம் தான் எழுவர் கால்பந்தாட்டப் போட்டியும் இதர விளையாட்டுப் போட்டிகளும் தொடங்கி வைக்கப்பட்டன. உள்துறை அமைச்சர் ஸ்ரீ கக்கன் அவர்கள் இவற்றைத் தொடங்கி வைத்தார்.

10-ந் தேதியில் உயர்நிலைப் பள்ளி மாணவர்கள்

கீசன தேசியப் பாடல் போட்டிகள் நடைபெற்றன. 12-ந் தேதியன்று தேவர் மன்றத்தில் மாணவியர்க்கான பாடல் போட்டியும் 13-ந் தேதியன்று 'நாட்டுக்கு காமராஜ் செய்துள்ள சேவை' என்பது பற்றி மாணவ மாணவியரின் பேச்சுப்போட்டியும் நடைபெறவிருக்கிறது. 14-ந் தேதியன்று இந்த மாவட்டத்திலுள்ள அனைத்துக் கல்லூரியின் மாணவர்களும் கூடி, தேசிய முன்னேற்றத்தில் மாணவர் பங்கு என்பது பற்றிப் பேச்சுப் போட்டி நடத்துவார்கள்.

விழா நாளான 15-ந் தேதி காலை தூத்துக்குடி எக்ஸ்பிரஸில் தலைவர் வருகிறார். அங்கு தலைவரை வரவேற்று இன்பப்பெக்ஷை பங்களி

வரையிலும் டி. வி. எஸ். வளைவு வழியாக ஊர்வலமாக அழைத்து வருகிறார்கள்.

8 மணி முதல் மலைக் கோட்டை, திருவாங்கம், திருவானைக்காவல் இறை வழிபாடு நடத்திவிட்டுத் தலைவர் திருப்புகையில் தேவர் மன்றத்தில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் கரியரங்கில் பிரசன்னமாயிருப்பார்.

கவியரங்கம் திருமுருக கிருபாணந்தவாரியார் தலைமையில் காலை 9 மணிக்குத் தொடங்குகிறது. எல்லாரும் இந்நாட்டு மன்னர் என்ற பொதுத் தலைப்பில் பத்துக் கவிஞர்கள் கூடிப் பாட்டிசைக்கின்றனர். ஜனநாயகக் குடியரசு ஏற்பட்டிரு

ஒவ்வொருவரும் தங்கள் இந்நாட்டின் மன்னர் என்ற உணர்ச்சியும் பெருமீதமும் அடையும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டிருக்கிறது. இந்த நாட்டின் நல்லரசாட்சியில் ஒவ்வொரு துறையினரும் பெற்றுள்ள முன்னேற்றங்கள், நல்வாழ்வு, அவர் தம் கடமை இவற்றைக் கவிஞர்கள் பாட்டிசைப்பார்.

கிராமியப் பாடல்களில் புகழ் பெற்ற கொத்தமங்கலம் சுப்பு உழவராகவும், திரைப்படக் கவியரசராக விளங்கும் கண்ணதாசன் கீசனாகவும், சக்திசரணன் மாணவனாகவும், வீத்வான் துரைசாமி ஆசிரியராகவும், அரசுக் சீனிவாசன் தொழிலாளியாகவும், மலையமான் வியாபாரியாகவும், என். ராகவன் படை

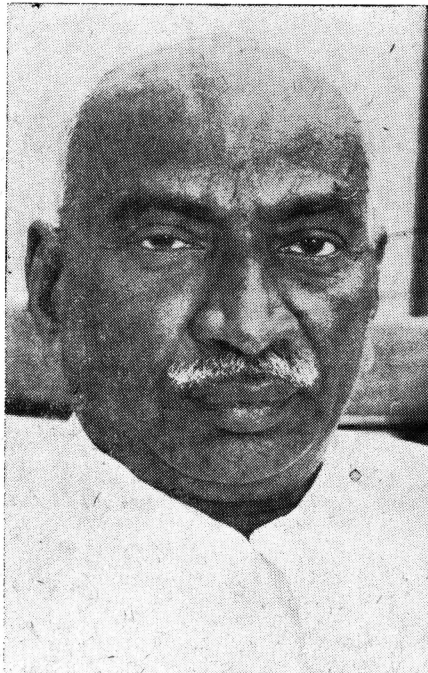
வீரராகவும் பாரதியாரின் பேத்தி லலிதா பாரதி பாரதப் பெண்ணாகவும், தமிழ்ச்செழியன் ஹரிஜனாகவும் செல்லப்பன் வாக்காளராகவும் தேர்ந்திப் பாடுகின்றனர். வழக்கம் போல் ஆசிரியர் திருலோகசீதாராம் வரவேற்புக் கூறு, அதில் இந்தியத் தமிழ் எழுத்தாளர் பெருமன்றச் செயலர் அ. வெ. ர. கிருஷ்ணசாமி வாழியுரை கூறுவார்.

பிற்பகல் 2 மணிக்கு நகர் மன்றத்திலிருந்து பிரம்மாண்டமான ஊர்வலம் புறப்பட்டு புத்தூர், பாளையம் பஜார், சாலை ரோடு, மேலாண்சாலை, பழைய ஆள்பத்திரி, பெரியகடை வீதி, சின்னக்கடைத்தெரு, புகழியின்னைசெந்து, கீழாணசாலை வழியாக டாக்டர் மதுரம் மைதானத்தை அடைந்து பொதுக் கூட்டம் நடைபெறும். இடையில் 5 மணிக்குத் தலைவர் காமராஜ் மேலாண்சாலையில் தமிழ்ச்சங்கக் கட்டிட மாடியிலிருந்து ஊர்வலத்தைக் காண்பார்.

பொதுக் கூட்டம் முதலமைச்சர் ஸ்ரீ பக்தவத்சலம் தலைமையில் நடைபெறும். வடக்கேயிருந்தும் தலைவர் பலர் வருவர் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகின்றனர். தலைவருக்கு இந்த மாவட்டத்தின் தேர்தல் நிதியளிப்பும் போட்டிகளில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்குப் பரிசளிப்பும் பொதுக் கூட்டத்தில் நடைபெறும்.

திருச்சி நகரம் ஜூலை 15-ல் என்றும் கண்டிராத விழாக்கோலம் பூண்டு புகழானர்ச்சி பெறும்.

விடுதலைக்குப்பிறகு பாரதம் புதிய வாழ்வு பெற்று வருகிறது. கூட்டுறவு சமுதாயம், சமதர்மபாணி சமுதாயம் என்று விரிவடைந்து இப்போது ஜனநாயக சமதர்மமே நமது லட்சியம் என்று தெளிவாகிவிட்டது. அனைத்தும் வாழ்நாளில் அடைந்தே திருவது என்று கங்கணங்கட்டிக் கொண்டிருக்கும் ஸ்ரீ காமராஜ் குடும்பம் லட்சியமாகியே இருக்கிறது.



பேரின்ப வாழ்வு

திரு. இ. வே. சோமசுந்தரம், B.A., P & A (DIP)

இராமகிருஷ்ண வித்யம், மச்சிகையிலிருந்து பழநிப்படி.

23. சாவைப் பற்றிச் சிந்தனை.

உனது உலக வாழ்வு மிக விரைவில் முடிந்துவிடுகிறது. மறு உலகில் உனது கதி என்னவென்று எண்ணிப் பார்.

‘இன்றைக்கு இருப்பாரா நாளைக்கு இருப்பார் என்று எண்ணுவோ திடமிக்கோ’ என்கிறார் தாயுமானார்.

ஒருவன் கண்ணெதிரிலிருந்து மறைந்து விட்டால் கருத்தில் இருந்தும் கடிதில் மறக்கப்படுகிறான்.

இக்கணத்தில் நடப்பதை மட்டும் கவனித்துக் கொண்டு வரப்போகிறவைகளைப்பற்றிக் கவலைப்படாமல் இருக்கிறார்களே! அந்தோ மக்களின் மூடத்தன்மும் கரையாத கலமனமும் என்னே!

இன்றே இறந்துவிடுகிறவனைப்போல் உனது சிந்தனை, செயல்கள் அனைத்தையும் ஒழுங்குபடுத்திக்கொள். அதுவே நீ உண்மையில் நலம்பெற வேண்டுமானால் செயல்படுவோன்.

உன் மயுள் எத்தாய்மை உன்னிடம் உண்டு என்றால் நீ மடிந்து அழிவதை அஞ்ச மாட்டாய்.

மரணத்தைக் கண்டு மயங்குவதைவிடத் தீயவைகளைவிட்டு தூர விலகுவது நல்லது.

இறப்பதற்கு இன்று தயார் இல்லை, யென்றால் நாளைக்கு மட்டும் எப்படித் தயாராகி விடப்போகிறது?

நாளை என்பது நிச்சய மில்லை. நாளைவரை உயிருடன் இருப்பாய் என்பதற்கு உனக்கு என்ன உறுதி உனது?

நாளுக்கு நாள் நம் பழக்க வழக்கங்களில் தாய்மை நெறியில் மிகச் சிறிய முன்னேற்றமும் சீர்திருத்தமும் கூட இல்லை! அப்படி இருக்க நெடுநாள்

வாழ்நாடல் நமக்கு என்ன பயன்?

அந்தோ! நெடியகாலம் வாழ்வதில் நம் பாபங்களும் தீமைகளும் மிகுதிப்படுகின்றனவே. அன்றி நாம் தூய்மை மிகப்பெறுவதாகக் காணோமே?

ஆ! நாம் இவ்வுலகில் ஒரே நாளையாவது ஒழுங்காகக் கழித்தோமானால் எவ்வளவு சிறப்பாக இருக்கும். தாம் அறவழிகை வாழ விரும்பும் மனமாத்நிறம் பெற்று எவ்வளவு காலம் ஆகிவிட்டது என்று சிலர் பெருமைப்படுகிறார்கள். ஆனால் பெரும்பாலும் அந்த மனமாத்நிறத்தால் அடைந்த சீர்திருத்தமும் மிக மிகச் சிறிதே எனக்காண்கோமே.

இறந்துவிடுவது பயங்கரமானதாக இருந்தால் நீண்டகாலம் வாழ்வதை விடத் துன்பத்தருவதாக இருக்கலாம். தன் கண்ணுக்கும் கருத்துக்கும் எதிரே எப்போதும் தன் முடிவுகளைத்தேடிப் பற்றி நல்ல ஏற்பாடுகளை வைத்துக்கொண்டு நான்தோறும் தன் மரணத்துக்குத் தயாராகத் தாய்மை நெறியில் முன்னேற்றுவனே இன்பம் உடையவன்.

யாராவது ஒருவர் மடிவதைக் கண்டால் அதே வழியில் நாமும் செல்ல வேண்டும் என்பதை நினைவில் வை.

காலைப்போது இவ்விரு முன்னே இறந்துவிடலாம் என நினை. மாலைப்போது மறநாள் காலை இறப்போம் என்று உறுதியாக இராதே.

ஆதலால் எப்போதும் தயாராக இரு; அதற்கு ஏற்றபடி வாழ்க்கையைத் தூய்மைப் படுத்திக்கொண்டே இரு; தயாராக இல்லாத மன நிலையில் எதிர்பாராது எமன் வருந்; ஏமாற்றத்தை அடையாதே.

தங்கள் எதிர்பாராத வேளையில் திடீரென்று பலர் இறந்து விடுகின்றனர். ஏனெனில் நாம் எதிர்பார்க்காத நேரத்தில் நமன் வந்து விடுகிறார்.

கழிந்துபோன உன் வாழ்நாழ் முழுவதையும் பற்றிக் கடைசி நேரத்தில் நீ கருதுவது, இப்போது நினைத்து இருப்பதற்கு மிக வேறுபட்ட அளவாகவே இருக்கும். முன் ஆண்டுகளிலே எவ்வளவு கவலையின் றி ஒழிக்காமலும் இருந்து விட்டோமோ என்று அந்த நேரத்தில் மிக மிக வருந்துவாய்.

நாம் சாகுந்தருவாயில் எப்படி இருக்கவேண்டும் என்று எவன் நினைப்பானோ அந்தத் தூய பற்றற்ற கட்டற்ற இன்ப அமைதிநிலை களைய நாகு இப்போதே எவன் உழைக்கிறானோ அதுவே உண்மையில் அறிவாளியும், இன்பம் உடையவனும் ஆவான்.

1. இவ்வுலக நுகர்ச்சிகளை முழுமனதுடன் துச்சமெனத் தள்ளுதல்.

2. தூய்மை அடைவதில் தீவிரமாக முற்போக்கு அடைவதில் ஆர்வம்.

3. கட்டுப்பாடுகளைக் கண்டிப்பிடிப்பதில்விருப்பம்.

4. உண்மையில் மனக் கழிவுச்சுக்கம் அடைவதில் உள்வருத்தம்.

5. கீழ்ப்படிந்து அடக்கத்துடன் இருப்பதற்குத் தயாராக இருத்தல்.

6. தன்னலனைத் தியாகம் செய்தல்.

7. தூய்மைத் தெய்விகப் பணியில் பரவசப்படல்.

8. ஆனால் வரும் எல்லா விதமான இன்னல்களையும் பொறுத்துக் கொள்ளும் தன்மை.

இவை நாம் இன்பமாக அமைதியாக இறப்போம் என்பதைப்பற்றி நமக்குத் தன்னம்பிக்கை அளிக்கின்றன.

உடல் நலனுடன் இருக்கும்போது நற்பணிகளை நீ புரியலாம். உடல் நலிவுற்று இருக்கும்போது உன்னான் செய்யமுடியுமா?

நோய் வாய்ப்பட்டுத் தேர்பவர்களில் மிகச் சிலரே சீர்திருத்தமும் நற்பண்பும் செய்கின்றனர். அங்ஙனமே நெறம் சுற்றுப்பிரயாணம் செய்பவர்களுங்கூட தெய்வீகத் தூய்மை அடைவது அரிதே.

5. நண்பர்களுக்கும் உற்று உறவினர்களுக்கும் நம்பி இராதே. உன் உள்ளத் தூய்மைக்கும் அமைதிக்கும் வேண்டியவைகளைப் பின்னர் கவனிக்கலாம் எனக் காலம் தாழ்த்தாதே. ஏனெனில் நீ என்னவிருப்பதைவிட மிக விரைவில் மக்கள் உன்னை மறந்து விடுவர்.

ஆதலால் பிறர் உதவியை நாடிக்காத்து இருப்பதை விடக் கூடியவிரைவில் நற்பணிகளைப்பூரிய விரைந்திடு! தூய்மையை யும்

அமைதியையும் அடைய முந்து!

இப்போதே நீ உன்னைப் பற்றியே கவனித்துக் கொள்ளவிட்டாயின்னால் உன்னைப்பற்றி யார் கவலையுடன் கவனிக்கப்போகிறான்?

இப்போது கிடைத்திருக்கும் வாய்ப்பு மிக அரிது. விடுதலை அடைய இதுவே நன்னுள். இக்கணமே நந்நிலையை அடைய அரிய தருணம்.

ஆனால் அந்தோ இங்கே வினாக்கள் காலத்தைச் சோம்பிக்கழிக்கிறதே! என்றும் நீடுநி தெய்வ இன்ப அமைதியில் தினைக்கும் பேற்றைப்பெறும்வாய்ப்பை வினாக்குகிறதே!

உன்னைப்பேரீ திருத்திக் கொள்ள ஒரே ஒரு நாள் அல்லது ஒரே ஒரு மணி காலம் உனக்கு அளிக்கப் படி நீ வேண்டும் ஒரு நேரம் வரும். ஆனால் அப்போது அந்த நேரம் உனக்கு அளிக்கப்படும் என்று சொல்லமுடியாது.

ஓ! அன்பே! நீ எப்போதும் முடிவு காலத்தைப் பற்றிய நினைவும் அச்சமும் மனதில் வைத்திரு. ஆனால் மிகப் பெரிய துன்பத்திலிருந்து உன்னை நீ காத்துக் கொள்ளுகியும்; மிகக் கொடிய அச்சத்திலிருந்து உன்னை விடுவித்துக் கொள்ளுகியும்.

சாகுந்தருவாயில் அஞ்சுவதற்குப் பதிலாக மகிழ்ச்சியோடு இருக்கும்படியாக வாழ்வை நடத்த முயல்.

உலகிற்கு இறந்தவன் போலாகக் கற்றுக்கொள். இறை அருள் நிலையில் வாழ்வானாக ஆகிவிடு.

உலகப்பொருள்களை எல்லாம் தேடிக்கொண்டு ஒதுக்கித்தள்ளும் உள்ளத்தின் மையக் கற்றுக்கொள். ஆனால் அவைகளின் மேல் பற்று அற்று இறைநிலையை எளிதில் அடையத் தகுதி பெறுவாய்.

கழிவிக்கத்தாலும் தன் உடல் புலன் அடக்கத் தாலும் உடலைக் கசக்கினவ. அப்படிச் செய்த உன் தூய்மைத் தியாகப் பாதையில் தவறாமல் சேவை செய்த வாழ்முடியும் என்னும் நம்பிக்கையைப் பெற்று இரு.

ஓ! மூடனே! ஒரு நாள் கூட உறுதியாக உன் ஆயுள் இருக்கிறது என்று கூறமுடியாத நிலைமை இருக்கும்போது ‘நினைக்கலாம் வாழ்வோம்’ என்று நினைக்கியும், இப்படி உத்தனை பேர் ஏமாந்து இருந்த திடீரென்று வாழ்வில் இருந்து இறந்துச்செல்லப்பட்டனர்.

ஒருவன் கொல்லப்பட்டான்; அம் மனிதன் நீரில் மூழ்கியடிந்தான்; இம் மனிதன் உயர்த்திவிடுவது தவறி விழ்ந்து இறந்தான்; இன்னொருவன் உண்ணும் போது உயிரிழந்தான்; மற்றொருவன் விளையாடும் போது மாண்டான்! — என்று அறிக்கைகளை அடிக்கடி கேள் விப்படுகியும் அல்லலாம்!

ஒரு மனிதன் நெடுந்நிழல் அழிகிறது. வேறொருவன் வாளால் மரணமாகிறது. மற்றொருவன் அம்மை நோயால் மாண்டு

போகிறான். பிறன் ஒருவன் கள்ளர்களால் கொல்லப் படுகிறான்.

இப்படிச் சாவதை அனைவரின் முடிவு. மனிதன் வாழ்வு நிழல். ஒருவது போலத் திடீரென்று இருந்த இடம் தெரியாது முடிந்து விடுகிறது.

நீ இறந்த பிறகு உன்னைப் பற்றி மனத்தில் நினைப்பவர்கள்? உனக்காக இறைவன் இறைஞ்சப்பவர்கள்?

ஆகையால் என் அருமை அன்பனை! செய்! இப்போதே செய்! உன்னைக் கூடிய நற்பணிகளைச் செய். ஏனென்றால் நீ எப்போது மரிப்பாய் என்பதும் அல்லது மடிந்தபின் எந்நிலை எய்துவாய் என்பதும் உனக்குத் தெரியாதவையாக இருக்கின்றன.

ஆதலால் உனக்கு வசதியும் வாய்ப்பும் இருக்கும் போதே அன்புப் பணிகளை ஆற்றி என்றும் அழியாத பேரின்பப் பேறுகளைச் சேர்த்துக்கொள்.

உனது உள்ளத் தூய்மையையும் பேரமைதிநிலையும் விடுதலை யையும் மட்டுமே கவனி. இறைநிலை எய்தும் வழியை மட்டுமே ஊக்கத்துடன் கைக்கொள். மற்றவற்றையையும் ஒரு சிறிதும் கருதாதே.

அருள்நிலை அடைந்த பெரியார்களுடைய அர்ப்பணிக்கப் பின்பற்றி நடத்தி அவ்வருளாளர்களை நன்பாக்களாகக் கொள். இவ்வுலகில், இவ்வாழ்வாத்கையில், இடுக்கண் உற்றாலும் அவர்களால் அழியா நிலையுள்ள உலகத்தில் ஏற்கப்படுவாய்.

இவ்வுலகில் ஒரு நாடோடி போலவும் தொடர்பற்ற அன்னியன் போலவும் உன் மன நிலையை வைத்துக்கொள். இவ்வுலக வியவகாரங்களைப் பற்றிய கவலைகளால் எவ்விதத் திறும் பாதிக்கப்படாதவன் போல் இரு.

உன்னுடைய உள்ளத்தை உயர்த்தி இறைவனிடம் வை; கட்டு இன்றி வைத்திரு. ஏனெனில் நிலையான இருப்போ உறைவிடமோ உனக்கு இங்கு இல்லை.

அவ்வாய் நிலையையே தாபோறும் நாடி இரு. அத்தாய்மையையே நிலையையே வேண்டி விழ்ந்து விம்மி விம்மிக்கக் கண்ணீர் மல்கிக் கனிந்த சிந்தையுடன் கவித்த உருகு. அப்படி கணைவதால் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியுடன் இறைவன் இணையடி நிழலை அடைவாய். அப்படியே ஆகுக.

★

அரியனார் டி. மு. கோ.

O.S. 62/85

பெ.தா. ஒகணர் கொமரசாமி

படையாச்சி மகன் சங்கத்தார்

படையாச்சி — வாதி

ஷெடூர் சங்கத்தார் படையாச்சி மகன் சங்கத்தார்

படையாச்சி 4 others

— பிரதிவாதிகள்

வாதி பிரதிக் கண்ட A

ஷெடூர் சொத்தை பொறுத்து பாகத்திற்கும் B

ஷெடூர் சொத்துக்கள் பூராவும் தனக்கு பூரா பாதியும்

என்று Declaration பரிசுராத்

தனக்கும் பின்னிட்டு பரிசுராத்

தனக்கும் தாவா செய்து

29-7-65-ல் ஈரங்கி.

R. சுப்பண்ணியன்

1/6484/42 அடவகேட்



அமிர்தாஞ்சனம்

இப்பொழுது புதியதொரு சிக் கன உறையில் கிடைக்கிறது

அமிர்தாஞ்சனம் விமடெட். சென்னை, பம்பாய்.

கைக்கத்த, படரு, நால் உயில் ஜவுளிகளுக்கு

M.N. நாகேந்திரம் சன்ஸ்

மகிலாசல்.....கிருச்சி

விதமான, மனிதத் தன்மையற்ற கொள்கைகளை யொட்டியச் சம்பவங்களை காரணமாகும்.

காங்கிரஸ் தலைவர் ஸ்ரீ காமராஜருக்குக் கந்தை 15 ஆண்டு களாக அடுத்துவரும் பண்டியாராக இருந்துவரும் ஸ்ரீ வைரவாஸுக்கும் சேலவீரன் முகவடிவடிக்கும் சேலவீரன் பட்டியல் 5-ம் இடத்திடுமணம் நடைபெற்றது. இத்திருமணத்தை ஸ்ரீ காமராஜருடன் திணைத்தார். திருமண அமைப்புகளை ஸ்ரீ காமராஜே தான் செயல்படுத்தியே அனைவரும் பண்டியாராகிவரும்.



கண்ணோட்டம்

— ரா. நா.

ஊன்றிய கொள்கையும் ஒன்றே கணந்தொறும்
தோன்றும் கடமைகள் ஆற்றுகத் நன்றே

ஞல் 30

11-7-1965

வாரம் 33

ஸ்ரீ சாரதா பீடம்

ஸ்ரீ சிருங்கேரி சாரதா பீடத்து சங்கராச்சாரியராக இன்று விளங்கும் ஸ்ரீமத் அபிநவ வித்யாதீர்த்த ஸ்வாமிகள் திருச்சிக்கு எழுந்தருளியிருக்கிறார். ஸ்ரீ மாணிக்க விநாயகர் சந்தித்திருமுன்பு புதிதாக வந்திருக்கப்பட்டுள்ள கல்யாணமண்டபத்தில் பூஜை செய்கிறார். பக்தகோடிகள் திரளாக வந்து தரிசிக்கிறார்கள். திருச்சி நகர் மற்றும் ராஜ்யம் வரவேற்பளித்துக் கொள்கிறதது. நாமும் பணிவுடன் வரவேற்பை அறிவித்துக்கொள்கிறோம்.

இந்த சமயத்தில் காஞ்சி காமகோடி பீடத்தின் பத்தர்கள் சிலர் வெளியிட்டிருக்கும் விளக்க அறிக்கை யொன்று நம் கவனத்துக்கு வந்தது. அதில் ஆதிசங்கரர் அமைத்த முக்ய பீடங்களில் காஞ்சியும் ஒன்று என்பதை ஆதாரபூர்வமாக விளக்கியிருக்கிறார்கள். ஓய்வு பெற்ற மாவட்ட நீதிபதி ஸ்ரீ எஸ். எஸ். பார்த்தசாரதி அய்யர் திவான் பதூர் ராமஸ்வாமி அய்யர் போன்ற மேன்மக்களின் கையொப்பம் தங்கியுள்ளது இவ்வறிக்கை.

இந்த அறிக்கைக்குப்போது என்ன அவசியம்வந்தது என்று விசாரித்தபோது, சிருங்கேரி மடத்து ஆதரவாளர்கள் என்று கூறப்படும் அத்தை சபையின் சார்பாக காஞ்சி காமகோடிபீடம் அதிகாரபூர்வமானதொரு பீடமன்று என்று பொருள்படும்படியானதொரு பிரசாரம் நடைபெற்றதாகவும் அதை மறுத்து ஆஸ்தீக்கங்களுக்குத் தெளிவுண்டாக்குப்படியாக இந்த அறிக்கை வந்திருப்பதாகவும் தெரிகிறது. அத்தை சபையாரின் பிரசார அறிக்கைபெற்று கூறப்படுவது எதுவும் நமது பார்வைக்குக் கிடைக்கவில்லை.

ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடத்தின் அதிகாரத் தகுதியைப்பற்றி விசாரிக்க வேண்டிய அவசியம் எதுவுமில்லை. இருப்பதாக நமக்குத் தோன்றவில்லை. ஆதிசங்கரர் அமைத்த மடங்களில் ஒன்று அல்லவா என்ற பிரச்சாரத்திற்கும் பொருள் கிடையாது. நூற்றுக்கணக்கான அது இயங்கி வந்திருப்பதால், பீடாதிபதிகள் பரம்பரை ஒன்று அமைந்து லட்சக்கணக்கான குடும்பங்கள் அதற்குப் பத்திரபூண்டு பணயடைந்து வந்திருப்பதே ஸ்ரீ காஞ்சி பீடத்திற்குப் பெருமையளிக்கப் போகமானது.

தவிர, இன்று காஞ்சிபீடத்தை அலங்கரிக்கும் முனிபுங்கவர் ஜனகனைப் போன்றும் சகப்பிராமத்தைப் போன்றும் கவியில் கண்ணுள் காட்சியளிக்கும் தேவபுருஷர் என்பதை மறுக்கும் தகுதி யாருக்குமில்லை. அவர்களது அருள்மொழிகளும் சமூகத்தில் சமய உணர்வுமிகுந்த நெறியும் பரவ அவர்கள் அவ்வப்போது காட்டி வருகின்ற ஒளியும் நம்முடைய நாட்டுக்குச் சிறந்த மங்களத்தைச் செய்து வருகிறது. பீடம் என்ற பெயருக்கே ஒரு மகிமை உண்டு. அதுவும் பீடாதிபதிகளான பெரியவாளுடைய மனம் தோரும்படியான காரியத்தைச் செய்வது மகாபரமாகுர். நம்மைக் கேட்டால் எந்த எதிர்ப்பையும் பொருட்படுத்தாமல், அதற்கு மறுப்புக்கள் வெளியிடாமல் இருந்து விடுவதால் ஸ்ரீ காஞ்சி பீடத்தின் மகிமைக்கு ஒரு குறைவும் வராது.

ஆஸ்தீகம் பொது லட்சியமாக இருக்கவேண்டிய நேரத்தில் இப்படிப் பிளவுகளை இரு பீடாதிபதிகளுமே விநும்மாட்டார்கள் என்பதில் நமக்கு ஐயமில்லை. பக்தகோடிகள் பிரிந்து நின்று விண்ணு குழந்தைகளை உண்டாக்குவது அறிவுடைமையாகாது.

இந்தியா பாகிஸ்தான் உடன்பாட்டை பெருவாரியானவர்கள் வரவேற்கின்றனர். ஜனசங்கத்தலைவர்களும் லேகியா கோஷ்டியோரும் அதை எதிர்க்கின்றனர். ஆட்சியினர் எது செய்தாலும் அது தவறு என்று எண்ணுபவர்களிடமும், பாகிஸ்தானை அழித்துவிட்டு அனாதையுள் பாரதத்தின்பகுதியாக்கிவிடவேண்டும் என்று எண்ணுபவர்களிடமும் வேறு எதையும் எதிர்பார்க்க முடியாது. ஜாதி இன அடிப்படையில் அமைந்த கட்சியின்றி வேறு வகையில் செயல்பட மாட்டார்கள்.

காங்கிரஸ் எது செய்தாலும் அது தவறு என்று கூறும் சுதந்திரா கட்சித் தலைவர் திரு. ராஜகோபலாசாரியாரே இந்த ஒப்பந்தத்தை ஆதரிக்கிறார் என்றால் அதை ஏன் எதிர்க்க வேண்டும்? ஆனால் திரு. ஆச்சாரியார் எதையாவது ஆதரித்தால் அதில் ஏதோ குறு இருக்கிறது என்று கூறுவோரும் இருக்கின்றனர். இந்த சந்தர்ப்பத்தில் நாம் செய்ய வேண்டியது என்னவென்றால் எதிர்ப்பு குறித்துக் கொண்டிருந்த பாகிஸ்தான் பணிந்துவிட்டதைக் கவனிக்க வேண்டும். அவர்கள் முன்னேறியிருந்த இடத்திலிருந்து பின்வாங்கத் தொடங்கிவிட்டனர். பாகிஸ்தானிகளின் ஆக்கிரமிப்பைத் தடுத்து நிறுத்தித் தவறாக நட பதையினை 14,000 அடி உயரமுள்ள மலைமேதேறி எதிரிகளை வீரட்டியடித்தனர். இதற்காக பாகிஸ்தான் பகுதியில் புகவேண்டியிருந்தது. அவ்விடத்திலிருந்து நம் படைகள் பின் வாங்குகின்றன. நீடித்த மரணம் ஏற்படுவதைக் கவனவிட்டுக்கொடுத்தால் அதைத் தோல்வி மனப்பாடம் என்று கூற முடியாது. 14,000 அடி உயரம் ஏறி பாகிஸ்தானிகளை வீரட்டியடித்ததனால் நம் பலத்தையும் தங்கள் பலவீனத்தையும் உணர்ந்து நமது அரசாங்கத்தை யாவரும் பாராட்டவேண்டும்.

ஓ ஓ

பகைச் சூழல்

எல்லையில் நம்மைக் கவீந்து கொண்டிருந்த பாகிஸ்தானும் இப்போதைக்கு ஒரு அமைதி ஏற்பாடு உண்டாகியிருக்கிறது. அதன்படி போர் நிறுத்தம் உண்டாகி இருதரப்படைகளும் தத்தம் இடத்திற்குத் திரும்பி விட்டன.

எந்தநாளும் நமது பிரச்சனைகளைப் போர்ப்புகையில்லாமல் சமாதானமாக அமர்ந்து பேசித்தீர்த்துக்கொள்ள ஒரு ஒப்பந்தம் செய்துகொள்ள முன்வருமா பாகிஸ்தானுக்கு நமது பிரதமர் வேண்டுகோள் விடுத்தின்பார். பாகிஸ்தான் அப்படி முன்வருமானால் இரண்டு நாடுகளுக்கும் பெரும் பயன் உண்டு. தங்கள் சக்தியை முழுவதும் ராணுவத்திற்குச் செலவிட்டு உள்நாட்டில் மக்களின் வாழ்க்கை வளத்திற்கு வேண்டிய பொருளாதாரத்தை வீணாக்குவதை விட்டு, இருநாடுகளும் வலிமைபெறுகின்ற வாய்ப்பு உண்டாகும்.

நூற்றுக்கணக்கான ஒரு நாட்டினராக வாழ்ந்த மக்கள் இரு கூறுகளாகப் பிரிந்து எல்லாத் தொல்லைகளும் மாட்டிக் கொள்வதால் இருநாடுகளும் பெருந்த நஷ்டமேயடையுமென்பதை பாகிஸ்தான் உணர வேண்டும்.

நிபுணர்கள் முடிவுப்படி நடத்துவதில் சேலம் திட்டத்தை உட்கருத்துத் தொந்தரவில்லாமல் அனுமதியளியுங்கள் என்பது தான்.

இவ்விஷயத்தில் காங்கிரஸ் அதிபர் காமராஜும் பிரதமர் லால்பகதூரும் கவனம் செலுத்தி தமிழகத்திற்கு நியாயம் வழங்க வேண்டும்.

நடக்கும் விளையாட்டு

மழை 'சேர்' வென்று பெய்கிறது. சாதாரண நாளில் யாரும் வெளியே தலைகாட்ட மாட்டார்கள். ஆனால் காலை 4-30 மணிக்கு 100 பேர் குழுமியிருக்கின்றனர்; 6 மணிக்கு ஆயிரக்கணக்கில் திரண்டுவிட்டனர். குடைகள், மழைக்கோட்டுகள், மழைப்பூச்சுகள் சகிதம், லேசாகப் கூடியவாறு கூடியிருக்கின்றனர். 8184 பேர், நடக்கும் போட்டியில் பங்கெடுத்துக் கொண்டு நடக்கத் தொடங்கிவிட்டனர். கொட்டும் மழையிலே வீறு நடை போட்டு நடந்து சென்றதால் கால்கள் வீங்கி வேதனைததாலும் பொருட்படுத்தாமல், 50 கிலோ மீட்டர் நடந்து சென்ற 5,580 பேர்களுக்குத் தங்கப் பதக்கம் கிடைத்தன.

முனிச் நகர்ப்பத்திரிகை ஒன்று, இந்த ஆண்டில் முன்னுயது முறையாக 'ஸ்பாட்ஸ் பாக்' ஏரியைச் சுற்றி நடத்தப் போட்டியை நடத்தி வருகிறது. முதல் ஆண்டில் 400 பேர் கலந்து கொண்டனர். சுமார் 5,000 ரசிகர்கள் இதைப் பார்க்க வந்திருந்தார்கள்.

ஆனால் இம்முறை 10000 பேர் திரண்டு விட்டனர். 'பென்ஷன்' வாங்கும் கிழவர்களும், பாட்களும் இப்போட்டியில் கலந்து கொண்டுள்ளனர். ஆங்காங்கு நிறைபட்டிருள் செஞ்சிலுவைச் சங்க முகாம்களில் 'புனம் குப்போன்' கால்களுக்கு மருந்துதவி துணி கட்டுவதில் பலர் உதவி செய்துள்ளனர். 50 கிலோ மீட்டர் தூரத்தை இம்முறை 5 மணி 58 நிமிட நேரத்தில் நடந்தார்கள்.

பதக்கங்களும், வீரதுகனும் கொடுப்பதின் மூலம் மறந்துபோன 'நடக்கும்' விளையாட்டுக்கு மீண்டும் புத்துயர் ஊட்டலாம் என டாக்டர்களும், சுகாதார அதிகாரிகளும் நம்புகிறார்கள். முன்னிருக்களுக்கு முன்பு சிலர் ஒன்றுசேர்ந்து 'நடப்பவர்கள்' சங்கம்' ஒன்றை நிறுவினார்கள்.

ஓராண்டில் 300 மணி நேரம் நடந்ததாக எழுதிவைத்து நிறுப்பவர்கள் இந்த சங்கத்தில் மெம்ப்ராகலாம். உற்சாகமாக நடப்பவர்களுக்கு சிறு 'பின்' மற்றும் வீரதும் வழங்கப்படும். 'தங்க பூட்ஸ்' பொறிக்கப்பட்ட ஒரு லேசியைத் தாப்பும் பின்னின் தங்க அளவு சிறிதே என்றாலும், மதிப்பு அதிகம். 24,000க்கும் அதிகமான மேற்கு ஜெர்மனியாளர்கள் 'தங்க பூட்ஸ்' பின் வாங்கியுள்ளனர்.

★

இரண்டாம் பாகம்

[பள்ளியில்]



2த்தம்ன் முத்து

திருச்சி பாரதன்

17. பிரார்த்தனை

பள்ளி மணி அடித்தது! பசுவின் கன்று போலவே துள்ளி துள்ளி மாணவர் பள்ளி அறையை நட்டான்!

வரிசை வரிசை யாகவே வந்து அணியில் நின்றுனர்! பெரிய முற்றத் தன்லிலே பிரார்த்தனைக்குக் கூடினர்!

‘இறைவா! இறைவா! காத்திரு! இந்த உலகைக் காத்திரு! அறமும் பொருளும் இன்பமும் அறமாய்ச் செய்து உதவிடு’

கண்கள் மூடி வணங்கினர்! கால்கள் கூப்பி வணங்கினர்! பின்னர் தங்கள் வகுப்பிலே பெரும்பு டைபோல் நுழைந்தனர்!

18. கேலிப்படம்

ஆங்கிலப் பாடம் முதலிலே! ஆசிரியர் ஆனால் காமதம்! ஒங்கிலம் குறப்பு கொண்டவன் உத்திராபதி எழுந்தனன்!

கரிய பலகை மீதிலே கவர்ச்சி கேலி கலந்தவன் பெருமைக் குரிய ஆசிரியர் போன்ற உருவம் வரைந்தனன்!

கண்ட மாணவர் சிலர்தில் கைகள் கொட்டிச் சிரித்தனர்! ‘நன்றி’ என்று போற்றியே நாசச் செய்யு ரசித்தனர்!

முத்து கண்டான் முகத்திலே முற்றக் கண்டான் கோபமே! கத்துங் கடலின் அலையென கர்ஜனை செய்தான் அக்கணம்!

19. பெருந்தெய்வம்

அறிவு தந்து வளர்த்திடும் ஆசிரியர்கோ கேவலம்! இறைவன் போன்ற அவரையே இழிவு செய்ய முடியுமோ?

நம்மை நாமே காழ்த்திடும் நன்றி கெட்ட செய்கைகள் இம்மியளவு இருப்பினும் எடுத்து வீசி எறிகுவோம்!

என்று முத்து சொன்னதும் ஏற்றுக் கொண்டார் அனைவரும்! பண்பை அறியா உத்திராபதிதான் உள்ளம் குமுறினான்!

வந்து சேர்ந்தார் ஆசிரியர்! வகுப்பில் பாடம் துவக்கினார்! சிந்தை ஒன்றி முத்ததைச் சிறப்பாய் ஊன்றிக் கேட்டனன்!

20. காப்பி அடிக்காதே!

பறவை பறந்து செல்வதைப் பார்த்தான் பாலு சன்னலில் ‘நறுக்’கென முத்து கிள்ளியே நன்கு ‘புத்தி’ புகட்டினான்!

அடுத்த பாடம் கணக்குதான்! அதிக மாணவர் பிணக்குதான்! வைத்த தேர்வு புரியாமல் விழித்தான் கந்தன்! மண்டிதான்!

‘காப்பி அடிக்க உதவிடு! கனியாய் முத்து உதவிடு! காப்பி வாங்கி தருகிறேன் கருணை கொண்டு உதவிடு!’

என்று கேட்டான்! சேச்சே! இதற்கு உதவ மாட்டேன்! நன்மை அல்ல இதுவென நயமாய் முத்து உரைத்தனன்!

21. கந்தன் தெளிந்தான்

முத்து சொன்ன மொழிதனை மூடன் கந்தன் உணர்ந்தனன்! சித்தத் தெளிந்தேன் இனிமேல் சிறப்பாய்ப் படிப்பேன் என்றனன்!

தமிழின் பாடம் வந்தது! தனித்த இன்பத் தந்தது! அமுக பதிலை அளித்தனர் ஆசிரியரின் கேள்விக்கே!

வகுப்பில் முதல்வன் முத்துதான்! வகுப்பின் தலைவன் முத்துதான்! தகுதி மிகுந்தான் ஆதலால் தகுந்த மதிப்பு பெற்றனன்!

அவனைப் போலே சிறந்திட ஆவல் கொண்டார் பற்பலர்! அவனைப் போலே பொறுப்புடன் அறிந்து நடப்போர் இல்லையே!

22. ஆலமரத்தடியில்...

காலைப் பொழுது மறைந்தது உச்சியை கதிரவன் அடைந்துவிட்டான்! ‘கண்களை’ என்றே மணியும் ஒலித்தது! காற்றில் கலந்ததுவே!

காலை வகுப்புகள் முடிந்தன மாணவர் கடுகி விசைந்துவந்தார்! கைகளில் இருந்த உணவினை உண்ண இடமும் தெரிந்ததெத்தார்!

பள்ளி மைதானம் ஓரத் தன்னில் பழைய ஆலமரம்! பற்பல வருடம் மாணவர் உறவைப் பார்த்து மகிழ்ந்தமரம்! உள்ளம் கூடி அதன்கீழ் அமர்ந்து உண்டிட அருளும்மரம்!

ஒடியே வந்தனர் முத்துவும் பாலுவும் உணவைப் பிரித்தனர்!

23. பசி எடுத்தது

ஏழை பாலுவின் பாத்திரத்திலே இரண்டே இட்டவிதான்! இதற்குமேல் கிடைக்க வழிகள் இல்லை! என்ன அவன்செய்வான்?

நீள மாண இலையில் பாதியை நீட்டினான் முத்துவுமே! நேர்த்தியாக கொணர்ந்த உணவின் நேசமாய்ப் பகிர்ந்தளித்தான்!

லட்டு மிட்டாய் புளியோ தரையுடன் ரசிக்கும் தயிர்சாதம்! ரொட்டியும் கூட இலையில் விழுந்தன! நொடியில் தீர்ந்தனவே!

திட்ட மிட்டே ஒருவருக் கென்றே தந்த உணவென்றே? தெரிந்தே இருவரும் பகிர்ந்தே உண்டனர்! தீவிரப் பசிண்டனர்!

24. காசு கரைந்தது!

பசியைப் போக்கும் வழிதான் என்ன? பார்த்தான் சட்டையிலே பதித்த சிறுபை! அதிலே காசுகள் பரவிக் கிடந்தனவே!

இனிக்கும் குணத்து அப்பா காலையில் இனிதாய் அளித்ததன்றோ? எத்தனை உதவி என்றே முத்து இதயம் ஓரித்தான்!

அருகில் சிறிய கடைவொன் றிருந்தது! அதனில் பாலுவின் ஆவேசப் பசியும் உந்திட முத்து ஆர்வமாய் நுழைந்தனனே!

அருமை யான பழங்கள் உண்டனர்! காசுகள் கரைந்தனவே! ஆர்ப்புரித்த பசியும் பறந்தது! அழகாய்ச் சிரித்தனரே!

[தொடரும்]

கண்டம் விட்டுக் கண்டம் செல்லும் பறவைகள்

பல்வகையான பறவைகளும் நாடுவிட்டு நாடு, குறிப்பிட்ட காலத்தில் குடியேறுகின்றன என்பது தெரிந்ததே. இவை அவ்வாறு செல்வதில் ஒரு குறிப்பிட்ட பாதையிலேயே செல்கின்றன. பல பறவைகள் செல்லும் பாதையின் அளவுப் பாடங்களை லெனின் கிராடு பறவையியல் வல்லுநர்கள் வரைந்துள்ளார்கள். கடந்த ஏழாண்டுகளில் சோவியத் விஞ்ஞான அக்காடமியைச் சேர்ந்த ஆராய்ச்சி நிபுணர்கள், ஏறக்குறைய மூன்று லட்சம் பறவைகளுக்கும் மேலாக, ‘வளையமிட்டனர்’, ‘வளையம்’ என்பது ஒரு பறவையின் காலில், அடையாள வளையம் ஒன்றை மாட்டி, பின்னர் அப்பறவை எந்த நாட்டிற்குச் சென்றுள்ளது என்பதைக் கண்டுபிடிப்பது. இதற்கென பால்டிக் கரையில் நைப்பாச்சி குடியிருப்புகளுக்கே ஒரு சாதனம் பொறுத்தப்பட்டு உள்ளது. உயரமான கழிகளில் மாட்டப்பட்டுள்ள வளைகளில் பறவைகள் கிக்குக் கொள்கின்றன. அவை உடனே எந்த இனத்தைச் சேர்ந்தவை என்பது ஒரு புத்தகத்தில் குறிக்கப்பட்டு

பின்னர், ஒரு சிறிய அலுமினிய வளையம் அதன் காலில் மாட்டப்பட்டு, ஃபிஷ்கப் படுகின்றன. வளையம் மாட்டப்பட்ட ஒரு பறவையை உலகின் ஏந்த மூலையில், ஒரு பறவையியல் விஞ்ஞானி கண்டாலும், உடனே அந்த வளையத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விவரத்தை அங்கு விஞ்ஞானி தொடர்பு கொள்வார்.

இந்த முறையின்மூலம், பல ருசிகரமான தகவல்கள் கிடைத்துள்ளன. உதாரணமாக, நைப்பாச்சியில் முதல் நாள் வளையமிடப்பட்ட ஒரு பறவை மறுநாள் பெல்ஜியத்தில் பிடிக்கப்பட்டது. 24 மணி நேரத்தில் அது 1800 கிலோமீட்டர்கள் பறந்துள்ளது. குறிப்பிட்ட காலத்தில் கண்டம் விட்டுக் கண்டம் பறக்கும் இந்த இயற்கையின் செல்வங்கள் எவ்வாறு வழிகண்டு பிடித்துச் செல்கின்றன என்பதை ஆராய்ந்தறிந்தால், அதன் அடிப்படையில் மனிதனும் ஒரு சாதனத்தை அமைக்கலாம் அல்லவா? இயற்கையின் மனையிடமிருந்து எத்தனையோ வடிவமைப்புக்களை மனிதன் தான் ஏற்கனவே ‘காப்பி’யடித்திருக்கிறோன்!

★

கிர்தியாவின் சீகரஜோதி

COMPOUNDED ALAPOTINA

LPG

சுட்டும் பெருக்காயம்

2ங்கள் நாவே நற்சான்று

லால்கோகுகோதும்பகோனம்

அமுத வாக்கு

‘ஒருவருக்கொருவர் மனத்தாலும் தீங்கு நினைப்பதில்லை; ஒருவருக்கொருவர் பயப்படல் இல்லை’, மாணிடரே இந்த ஸ்ரீதம் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்.

அசோகா பாக்கு

ASOKA

191506

191506

கூடமில், ஹட்டிம்கரகங்களும் எங்களிடம்

பார்க்கத்தகுந்தவை எல்லாவிதமான

மரபுநாயகம் அய்யா

எவன் வயாபாரம்

பெரியகடை வீதி திருச்சிராப்பள்ளி. 8.

பிராஞ்சு: பாண்டி ஹால், 7ல் எவர்கள் எங்களிடம்

கைசுபுஜார் திருச்சி, சீவ்வரை வியாபாரக்குகை

வொத்தமாக கடைக்கும்.

விருதை வீரர்!

★

‘தேருக்குப் பின்பாறோ?’ என்று கேட்டார்
பாருக்கும் அற்றைநான் புரியவில்லை!
பாருக்குப் பிறந்திட்ட காம ராஜா!
தேருக்கு நோரானு - இன்று சொல்வோம்.
தேருக்குப் புகழ்ந்த உழைப்புச் செல்வம்
நிமிர்ந்ததை விருதுநகர்ச் செம்மல் கொண்டார்
பேருக்குப் பதவியினை விரும்பி டாடல்
பிறந்தமண்ணைப் பேணிட்டுக் உறுதி பூண்டார்!

புவவிமை மதிவமை காலம் பார்க்கும்
புதுவரிமை எல்லம்பெற்றார் காம ராஜா!
‘செயல்முன்னே சொல் பின்னே!’ என்று சொல்லி
தேயத்தின் இதயம்போல் திகழ கின்றார்!
வயற்குமுந்தை காக்கின்ற உழவன் போல
வளர்கின்ற பாரதமண் பேணு கின்றார்!
உயர்மனிதர்! உள்எந்தால் உயர்ந்த ஏந்தல்!
ஒப்பற்ற பெருந்தாண்டார் விருதை வீரர்!

‘குடியுரிமைச் சமநெறி’யை இந்தியத் தாய்
குறிக்கோளாய் ஆக்கிடவே துடிக்கும் அண்ணல்!
மடிமிகுந்த பாரதத்தில் வளங்கள் மல்க
வற்றாத செயல்புரியும் கொள்கைச் செந்தூண்!
உருக்கடை இருக்கிடும் உண்ணச் சோறு
உயிரின்கண் செயற்கல்வி பாரதத்தார்
இடுக்கணியை முறைதன்னில் பெற்ற டற்கே
எப்போதும் பணியாற்றும் ஏழைத் தோழர்! -

பாரதமண் தேருமகன் இழந்த காலை
படிக்காத மேதைதான் நம்மைக் காக்க
மார்தட்டி முன்வந்தார்! புகழ்ச்சி யில்கை!
மறையாத சரித்திரத்தை இந்த மண்ணில்
ஊர்போற்றும் விருதைமகன் நிதியாய் நாட்டும்
உண்மையினைச் சொல்லித்தான் தெரிய வேண்டும்?
கார்காட்டி வளங்காட்டும் இயற்கை போல
கருத்துவழி காட்டுகின்றார் காம ராஜா!

வரலாற்றின் பொன்னேட்டில் காம ராஜாம்
வயிரமணி எழுத்துக்கள் ஒளிரக் காணார்!
வரம்பெற்றான் பாரதத்தாய்! காம ராஜா!
வண்டமிழர் திருநாட்டில் பிறப்பெடுத்தார்!
‘உரம்பெற்றோம்!’ என்று சொல்லக் காம ராஜா!
உதித்திட்டார்! உய்கின்ற வழிதன் திட்டார்!
கரம் பெற்றோம் - அக்கரமே காம ராஜா!
காங்காட்டும் ஒளிப்படை நடந்து வாழ்வோம்!

தொண்டென்று சொல்லுங்கால் காமராஜர்
தூயமனம் நம்முன்னே மிளிர்ந்து நிற்கும்!
உண்டென்று சொல்லுந் நென்று வாழ
உயர்ந்தமை தர்மத்தான் நாட்டி விட்டார்!
பண்டிருந்த பாரதிதான் இன்றி ருந்தால்
பார்போற்றும் விருதுநகர் வீரர் பெய்யும்
கண்டுநிகர் செயல்களினால் பாடிப் பாடி
களித்திடுவான்! ‘உண்மைவெறும் புகழ்ச்சி யில்கை!’

நிறம்குறப்ப யானாலும் உள்ளம் வெண்மை!
தேருசென்ற பாதையில் செல்லும் பேர்தமை!
அறங்கடை வள்ளுவபோல் சில சொற் பேசி
ஆட்சியினை நடத்துகின்ற செயலின் வீரர்!
உரஞ்சான்ற கருத்தனை உள்ளம் கொண்டே
ஐயாமல் உழைத்ததனால் உயர்வைப் பெற்றார்!
அருள்தன்னைக் குழந்தையெனப் பேணு கின்றார்
அண்ணைமண் காக்கின்றார்! அவர்தான் வாழி!

—புலவர் முத்து வேங்கடேசன்

கொல்லிமலைக் காடுகளில்...



சட்டுரையை முடிக்க முன்பு இந்தப் பிரயாண காலத்தில் நான் உணர்ந்த ஒரு சிலவற்றை எழுதாமல் விட்டால் நான் எழுத்துத் துரோகம் மட்டுமல்ல-கருத்துத் துரோகம் செய்தவனுமாவேன்!

காட்டு வழியில் நானும் சரி-எனக்குக் கிடைத்த கோஷ்டி நண்பர்களும் சரி தள்ளாடித் தள்ளாடி நடந்து சென்றபோது குறுக்கிட்ட ‘ஜீப்’கள் - இடவசதியிருந்தும் எங்களின் - நடக்க முடியாத ஒருவர் இருவரை சிறுமியை - முதியவரைச் சுமந்து செல்லலாம் என்று நினைக்கவில்லை. 1961ல் அமைச்சர் அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்ட பக்காக்கட்டிடம் - சோளக்காடு பங்களா அதில் நேரிடையாகக் கோர விரும்பா விட்டாலும் என்னிடம் பரிவு காட்டி என்னையும் அதில் இரவு குளிருக்குப் பாதுகாப்பாகத் தங்கச்செய்யலாம் என்று எண்ணிய மனிதராயிமனக் காத்துக்கு அங்கே மதிப்பில்கூ. புவிக்காட்டில் பங்களா அமைத்தாலும் காட்டுப்புலியின் மண்பான் மையே அமைய வேண்டுமா?... பணங்காசு செல்வ செய்து - அதிகாரத் தர்பார் செய்ய வகையாளவர்க்கு மட்டுமே சரணலயமாக இருக்கைய பங்களாக்கள் இருக்கவேண்டு மென்பது ஜனநாயக சோஷலிஸ்தின் தலை எழுத்தா?

வழிதப்பிக்கால் சோர்ந்து நிக் கெட்டு - பஸ்தவறி நன்றிவெல்லாம் அந்தக் காட்டுப் பகுதியிலே தங்க நேர்ந்து விட்ட ஒரு தவைசி நபருக்கு அவர் எழுத்தாளராக இல்லாமல் விருந்தாலும் பெரிய அதிசயத்துக்குரியவராய் விட்ட விட்டாலும் அந்தப்பங்களா வின் ஒரு முகமில் இடம் கிடைக்கக்கூடாது!...

ஐயா!... இதை எனக்காக எழுதவில்லை - எழுத்தாளரை

மட்டுமல்ல - பணவசதி படைக்காத எந்த மனிதரையும் இந்த வெளியுலகம் மதிக்கவில்லை என்பதை உணர்ந்தவே எழுதுகிறேன் தமிறந்தால் முடி முடுக்குகளிலுள்ளகாடைவாசல் தலப்பங்களாக்களில்லாமல் தமிறங்கும்நல்லுலகத்தைச் சேர்ந்த ஒரு பிரதிநிதியை வைத்து அவரைக்கொண்டு ஆவன வெல்லாம் செய்ய எங்கள் திருச்சித்தமிழ் எழுத்தாளர்கள் சங்கத்தால் இயலும். எழுத்தாளனை அவன் எந்தப் பத்திரிகையில் எழுதுகிறவனுயிருந்தாலும் எப்படி மதிக்க வேண்டும் என்பதை இவ்வுலகத்திற்கு உணர்த்த இயலும்... எனினும் நான் பணிவன்புடன் பங்களா வாசிகளைக் கேட்டுக்கொள்கிறேன். எம்போன்றவாய் யாராவது இரவில் பள்ளில் இடம் கிடைக்காமல் தங்க நேர்ந்தால் அவர்களை வலுவில் விசாரித்துப் பாதுகாப்பாகத் தங்கியிருந்து செல்ல அழைக்கும் மனப் பக்குவத்தை உங்கள் கற்கோட்டைகளில் வளருங்கள்!

நான் ‘உ’ குடிக்கச்சென்ற போது கடையின் உரிமை யாளர் திரு T.R. ரெட்டியார் என்னைப்பற்றி விசாரித்ததுடன் நிலமாமல் இரவு தம் கடையிலேயே தங்கிச்செல்லாம் என்று ஆதரவு காட்டினார்.

எனக்காக உப்புமாதயாரித்து அளித்த பின்பு பேசுகையில் அவர் தம் தமிழ்ப் புலமையை நன்கு வெளிப்படுத்தி - அறிநிறிப்பற்றம் அறிவியலார்வமும் படைத்த திரு வெட்டியார் தொட்டியத்தைச் சேர்ந்தவரென்றும் துறையூரில் என் மதிப்புக்குரிய ஆசிரியரண்பர்கள்திரு லக்ஷ்மணரெட்டியார் மற்றும் திரு முத்து நல்லப்ப வெட்டியாருக்கு நன்கு அறிமுகமானவரென்றும் பின்பு அறிந்தேன்.

ஏற்காட்டுமலையின் குளிரை நினைவூறுத்தும் குளிக்காற்றுஎன்மேனியைத் தழுவ, நடந்த கணப்பால் நான் கண்ணயர்ந்தேன்! மீண்டும் ஒருமுறை அல்லது பலதடவை நான் கொல்லிமலைக்குச் செல்லும் வாய்ப்பைப் பெறலாம். அப்போது நான் பங்களாவில் தங்கமுடிந்தாலும் என்னைப் பரிவோடு வரவேற்று உபசரிக்கும் அன்புள்ளம் படைத்தவர்களின் குடிசைகளில் அவசியம் தங்குவேன்!

கொல்லிமலையின் ஒரு சில பகுதி மட்டும் கண்டதான் இந்நக்கட்டுரைத் தொகுப்பில் நான் உணர்ந்தவைகளைத் தொகுத்துத் தர முயன்றேன். யாரோசொன்னார்போல் சொற்கள் என்கருத்தை மறைத்ததான் பயன்பெறுமோஎனவோ? விடைபெறுகிறேன்!

இலக்கிய மேதை தாமஸ் மான்

பத்து ஆண்டுகளுக்கு முன்பு ஆகஸ்டு 12-ம் தேதி, 20-ம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியின் தனிச்சிறந்த ஜெர்மன் எழுத்தாளர் காலமானார். அவர் பெயர் தாமஸ் மான். 80வது பிறந்த நாளை கொண்டாடிய. இரண்டு மாதங்களுக்குப் பிறகு தாமஸ்மானின் சொந்த வாழ்க்கைக்கு, மரணம் முற்றுப்புள்ளி வைத்தது.

மார்ச்சில் பிரெளன்ட், ஆண்ட்ரீ கிஹே, ஜெர்மன் ஜேம்ஸ் போன்ற தனிச்சிறந்த அறிஞர்களுடன் ஒப்பிடக்கூடிய அளவுக்கு தாமஸ் மான் படைப்புகள் கற்பனை வானமும், முக்கியத்துவமும் வாய்ந்தவைகளாக அமைந்திருந்தன. ஆனால் ஒரு அம்சத்தில் வித்தியாசம் இருந்தது. தாமஸ்மான் படைப்புகள் ஆரம்ப முதல் இறுதிவரை ஒவ்வொன்றும் நன்கு திட்டமிட்டு சீராக அமைக்கப்பட்ட, வடிக்கப்பட்டவை. எல்லாவற்றிலும் இனமந்தோடிய ஒரு அடிப்படை அம்சம்: கலை, சிந்தை; சகம், சாவு; அற்புதம் அற்பம் இவை பின்னிப் பிணைந்திருந்தன.

பிரபுக்களுக்கும் பாமரர்களுக்கும் இடையேயுள்ள வேற்றுமையை தெளிவுபடுத்துவதே, இதை நோக்கம். சாதாரண வணிகர்களுட்பத்தில் பிறந்தவராதவின் தாமஸ்மான், சிறுவயது முதல் இந்த சிக்கல்களை நன்கு உணர்ந்திருந்தான்.

சிறுவயதில் பள்ளிக்குப் போவதில் தாமஸ்மான்னுக்கு அவ்வளவு நாட்டம் இல்லை. உண்மையில் சொல்லப் போனால் அவர் பள்ளிப் படிப்பை முடிக்கவே இல்லை. முதலில் ஸ்ரனிச் நகரில் இன்சூரன்ஸ் ஏஜன்டாக வேலை பார்த்தார். 19வதுதேவையே அவர் நாவல் எழுதத் தொடங்கினார். ரோம் நகரில் தங்கியிருக்கும் போது அவர், தமது பிரசித்தி பெற்ற ‘தி புலிங் புரூக்ஸ்’ நாவலின் முதல் அத்தியாயத்தை எழுதினார் இதைத் தொடர்ந்து அவர் பெயர் பெற்றார்.

இதைத் தொடர்ந்து அவர் எழுதிய நாவல்களும், சிறுகதைகளும் கட்டுரைகளும் பல்வேறு மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப் பட்டன. 1929-ம் ஆண்டில் அவருக்கு நோயின் பரிசு ஏழைக்கப்பட்டபோது, அவர் புகழ் ஏணியின் உச்சிக்கு சென்றுவிட்டார். / அவரது படைப்புகளுக்கு பாராட்டுதல் மட்டும் கிடைக்கவில்லை.

பிரபுத்துவ முறையின் உயர்வையும் தாழ்வுமையும் அடிப்படையாகக்கொண்டு அவர் படைத்த படைப்புகளில் சித்திரித்த மனிதனின் சிறப்பான குண விசேஷங்கள் நிரந்தரமாக நிலைத்திருக்கக்கூடியவை. தாமஸ்மானின் பேனா, மிகவும் வலிமை வாய்ந்தது. எழுதாய் சீர்திருத்தத்திற்காக அவர் பாராட்டினார். மனித குலத்தை நாசப்படுத்துகிற ‘படுகுழிகள்’ என்ன என்பதை அவர் தெளிவுபடுத்தினார். (மு.பி.எஸ்.)



பொருள்களை வினாக்க வேண்டாம்; ஆனால் அதிகம் உற்பத்தி செய்யுங்கள்.

Dadasa

தமது தேவைக்கு வேண்டிய உணவுப் பொருள்கள் தற்போது கிடைக்கின்றன. இதற்காக பொருள்களை வினாக்க வேண்டாம். 1950-51 ல் 5,083 கோடி டன்னை இருந்த நறு உணவு உற்பத்தி 1963-64 ல் 7,913 கோடி டன்னை உயர்ந்தது. 1964-ல் மேற்குறிக்கப்பட்ட இன்குத்தி அதிகமாக கோதுமையையும் அரிசிவையும் இறக்குமதி செய்கிறோம். இன்தொகை அதிகரிப்பை உணவில் எடுத்துக்கொண்டும், முந்தைய ஆண்டுகளில் கிடைத்ததைவிட இப்போது அதிகமாக உணவுப் பொருள்கள் கிடைக்கின்றன. உணவுத் தானியங்களை பதுக்காதிர்கள் உள்நுகர்வதே தேவையாம் மட்டுமே வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.



மேற்கு ஆப்பிரிக்க நாடுகள்

கடந்த 6 மாதங்களாகப் பொதுவாக ஆப்பிரிக்க நாடுகளின் அரசியல் நிலைகளில் விசேஷமானதுதான். தோன்றி வருவது அறிந்ததே. அண்மையில் லாகோஸ்தற்குரிய ஆப்பிரிக்க ஐக்கிய ஸ்தாபன நாடுகளின் அன்னிய நாட்டு அமைச்சர்கள் கூடி நடத்திய விவாதத்தை, இதற்கு முன்பு இத்தகைய அந்த ஸ்தாபனத்தின் கூட்டங்களில் நடந்த விவாதங்களுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால், நடந்த கூட்டத்தின் விசேஷம் நன்கு புலப்படும். இப்பொழுது நடந்த கூட்டத்தின் கருவின் வெளிவிவகார மந்திரி கோஜோ போட்லியோவை இவ் நாட்டு அமைச்சர்கள் ஓர் கருவியை வாதத்தில் ஈடுபடுத்தி அவருக்குத் திகைப்புண்டிருக்கின்றன. இக்கூட்டத்தில் கருவங்களுக்கு அல்லியாவிலிருந்தோ அல்லது டான்ஸானியாவிலிருந்தோ ஆதரவு கிட்டியது என்று இத்தகைய போட்டி ஸ்டாட்டிஸ்டிக்ஸ் குறாமாவின் கொள்கைகளை அவர் மேற்கு ஆப்பிரிக்காவில், இவ் நாடுகளில் எவ்வளவுக்கு ஒதுக்கப் பட்டுள்ளார் என்பது நன்கு புலப்படும்.

சென்ற பிரிவரி மாதம், மொரிசானியா என்ற நாட்டின் தலைநகராகிய நௌவாசு போட்டில், பிரெஞ்சு மொழி பேசும் ஆப்பிரிக்க நாடுகளின் தலைவர்கள் ஒன்று கூடி நடத்திய ஓர் கூட்டத்தில்; மேற்கு ஆப்பிரிக்க நாடுகளில் தோன்றிய புதிய அரசியல் நிலை நன்கு வெளிப்பட்டது.

நௌவாசு போட்டில் முடிந்த பிறகு, வெளியிட்ட அறிக்கை பொதுவாக ஆப்பிரிக்காவில் சமாதானம் நிலைபெற்ற முன்னேற்றம் அடைய வேண்டுமென்றும், ஒரு நாடு மற்றொரு நாட்டின் உள் விவகாரங்களில் தலையிடாமல் இருப்பது இன்றியமையாதது என்று கூறியது. சில ஆப்பிரிக்க நாடுகள், அண்டை நாடுகளில் சதி வேலைகளில் ஈடுபட்டு வருவதைச் சுட்டிக் காட்டி அவற்றைக் கண்டித்துக் கண்டனத்தொழிவிட்டது. இத்தகைய நாடுகளில் முற்போக்குத் தகைகளை ஒன்றிப்பட்டு, இந்நாடு சதி வேலைகளில் ஈடுபடுவதற்கு வேண்டிய பரிசீலனை நடாட்டில் அளித்து, சதிவேலைகாரர்களை அண்டை நாடுகளுக்கு அனுப்பி வைக்கிறது என்றும் கூறியது. நௌவாசு போட்டி கூட்டத்தில் நிறைவேற்றிய திட்டத்தை யொட்டி ஓ.எம்.எம். என்ற ஓர் ஸ்தாபனம் உருவாக்கப் பட்டு அதன் தலை அலுவலர் காமரூன் என்ற நாட்டின் தலை நகராகிய யாலுண்டேயில் நிறுவப்பட்டது. இந்த ஸ்தாபனம் உருவாகியதற்குப் பெருந்த அளவு பங்கு கொண்டவர் ஐவரி கோஸ்ட்டின் ஜனாதிபதி

ஹென்ரிக் பாய்னி. இந்த ஸ்தாபனத்திற்குப் பாரீஸ் நகரத்திலிருந்தும் போதிய அளவு ஆதரவு கிட்டியுள்ளது. இந்த ஸ்தாபனம் டாக்டர் என் குமாரின் கொள்கைகளுக்கு எதிர்ப்பு காட்டுவதற்குத் தோன்றிய ஓர் சின்னம் என்று அரசியல் அறிஞர்கள் கூறுகிறார்கள்.

இவ் நாட்கோவிலுள்ள விசேஷமானது நகர் உலக நாட்டு மாறுபட்ட அரசியல் கொள்கைகள் பரஸ்பரம் போரிடுவதற்கு உபயோகிக்கப் படுகின்ற போர்த்துக் களமாக உருவாகுவதை, பிரெஞ்சு மொழி பேசும் ஆப்பிரிக்க நாடுகள் விரும்பவில்லை. அந்நாட்டுப் பிரதமராகிய போட்லியோ அவர்கள் உற்சாகம் காட்டவில்லை என்று இத்தகைய பிரிவுகளை இன்னும் நிர்வாகத்திற்கு இன்னும் புரிய அண்டை நாடுகளிலிருந்து சதி வேலைகள் ஊக்குவித்தால், இவ் ஆப்பிரிக்க நாடுகள் இத்தகைய சதிவேலைகளுக்கு விதவிதமாகாதது என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். இக்காரணத்தைக் கொண்டு மே 26 ஆம் தேதியன்று நடந்த ஒரு கூட்டத்திற்கு போட்லியோ அவர்கள் அழைப்பு விடுத்தார்கள், அவரும் அதை ஏற்றுக் கொண்டார்.

சென்ற அக்டோபர் மாதம் நைஜர் தேசத்து நிர்வாகம் நாட்டு எதிர்த்துக் கட்சியாகிய ஸ்வாபா கட்சியைச் சேர்ந்த சில பயங்கர வாதிகளைக் கைது செய்தார்கள். இவர்கள் சதி வேலைகாரர்கள் என்பதும், அண்டை நாட்டிலிருந்து வந்தவர்கள் என்றும், நாட்டு அலுவலர்கள் கட்டிடங்களை நாசம் செய்வதற்கும், அரசாங்க ஊழியர்களைக் கொல்வதற்குக் காவு ஏற்பட்டவர்கள் என்றும் தெரிவதற்கு அவர்களில் சிலர் சிறையில் நான் நகரில் பதவிக்கு அளிக்கப்பட்டவர்கள் என்றும், வேறு சிலர் அல்லியாவில் பதவி அளிக்கப்பட்டவர்கள் என்றும் தெரிவதற்கு, இவர்கள் யாவரும் கருவின் தலைநகராகிய அக்ராவிற்கு வந்து, அங்கிருந்து நைஜர் நாட்டின் மீது ஆக்ரமிப்பு செய்ய வழி தேடினார்கள்.

நைஜர் நாட்டு ஜனாதிபதி டியோபின் ஹமான் என்பவரைக் கொல்வதற்கும் ஓர் ஸ்வாபா கட்சி அங்கத்தினர் முயற்சி செய்தார் என்று சொல்லப் படுகிறது. இத்தகைய குற்றநிலையை வளர விடாமல் தவிர்க்க வழி தேடி ஓ.எம்.எம். ஸ்தாபனத்தின் அங்கத்தினர்கள் இப்பொழுது முன் வந்துள்ளார்கள்.

வருங்காலத்தில் ஓ.எம்.எம். ஸ்தாபனம் பிதவாசி ஆப்பிரிக்கர்களுக்குப் புரட்சி மனப்பான்மை கொண்ட

விண்வெளி ஆராய்ச்சி

புதுமையான விண்வெளி ஆராய்ச்சியே ஏறத்தாழ 100 நாடுகள், ஏதாவது ஒரு வகையில் ஈடுபட்டிருக்கின்றன. நாஸா என்ற அமெரிக்க தேசிய விமான இயல் விண்வெளி நிர்வாகத்துடன் பரஸ்பரம் நன்றை தரும் விண்வெளி ஆராய்ச்சித் திட்டங்களிலும் கூட்டுறவு முறையில் ஒத்துழைக்கின்றன இந்த நாடுகள்.

இந்தியாவும் இவற்றில் ஒன்று. நடைமுறை விண்வெளி ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டுவெண்டுமென்ற ஆர்வம் உலக நாடுகளுக்கு 1960 ஆகஸ்ட் 12-ம் தேதி இரவு பொங்கி எழுந்தது. பழைய உருவம் கொண்ட மாபெரும் அமெரிக்கச் செயற்கைக் கோள் 'எக்கோ' அன்றிரவு வான வெளியிலே கவர்ச்சிகரமான முறையிலே மிக்க ஒளியுடன் வலம் வந்து கொண்டிருந்தது. உலகம் நெடுகிலும் கோக்கணக்கான மக்கள் அதைப் பார்த்தனர்.

தகவல் போக்கு வரத்துக்கு செயற்கைக் கோள்களைப் பயன்படுத்த முடியுமா? இந்தத் துறையில் முதல் சோதனைகளைச் சாதியமாகியது 'எக்கோ' என்று. எக்கோ செலுத்தப்பட்டதிலிருந்து பூமியின் பலப்பல இடங்களிலிருந்து எக்கோவுக்கு கணக்கற்ற வானொலி அலைகள் அனுப்பப்பட்டு உலகில் மிகத் தொலைவில் இருக்கும் வேறு பல இடங்களுக்கு அவைகள் திரும்பி அஞ்சல் செய்யப்பட்டு வந்திருக்கின்றன. உலகம் மிக வேகமாகச் சுருங்கி வருவதற்கு எக்கோ வழி வகுத்துள்ளது.

பலப்பல தகவல் போக்கு வரத்து செயற்கைக் கோள்கள் உலகின் மொழி முட்டுக் கட்டைகளையும் அந்த முட்டுக்கட்டைகள் வளர்க்கும் பிரச்சினையும் தர்க்கக் கூடியவையாக இருக்கின்றன.

நாடுகளைத் திருத்த ஓர் நல்ல கருவியாக உபயோகிக்க வாய்ப்பளிக்கிறது. பெருளாதாரத் துறையில் மேற்கு ஆப்பிரிக்க நாடுகள் முன்னேற்றவாதம் இந்த ஸ்தாபனம் வாய்ப்பளிக்கிறது. இத்தகைய ஓர் நிலையை அடைவதற்கு இந்த ஸ்தாபனத்தைச் சேர்ந்த நாடுகள் நைஜீரியாவின் உருவ வளத்தைக் முன்வைக்கும். ஏனெனில், இப்பகுதியில் நைஜீரியா ஓர் மிகுந்த சக்தி வாய்ந்த நாடாகக் காட்சி அளிக்கிறது. இன்னுடனாக மேற்கு ஆப்பிரிக்கா, மத்திய ஆப்பிரிக்கா, நாடுகள் அவைகள் இடர் பட்டு வந்த தம் தீர்வையற்ற அரசியல் நிலைகளிலிருந்து மீட்டுக் கொள்ளவும் இந்த ஸ்தாபனம் வழி காட்டுகிறது. ஆப்பிரிக்க நாடுகளுக்கு இப்போது வேண்டியது பரஸ்பர ஒற்றுமையுடன், ஸ்திரீதிலும், இவ்விருந்தையும் 'புது இந்த ஸ்தாபனம்' ஓர் சிறந்த ஸ்தையாகவும் பிற்காலத்தில் உதவ வாய்ப்பு இருக்கிறது.

நாஸா என்ற அமெரிக்க தேசிய விமான இயல் விண்வெளி நிர்வாகத்துடன் பரஸ்பரம் நன்றை தரும் விண்வெளி ஆராய்ச்சித் திட்டங்களிலும் கூட்டுறவு முறையில் ஒத்துழைக்கின்றன இந்த நாடுகள்.

ஏழு நாடுகள் செயற்கைக் கோள்கள் விண்வெளியில் செலுத்தப்பட்டுள்ளன. முதலாவது நாடே 1960 ஏப்ரல் 1-ம் தேதி விண்வெளி ஏகியது. அந்த நாடிலிருந்து இதுவரை இரண்டாவது ஸ்திரீதிலும் பட்டங்கள் பூமிக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளன. இவையனைத்தும் பயன்படுத்தக் கூடியவை.

அட்லாண்டிக் கில் உருவாகும் புயல்களையும் பிசிக் கில் உருவாகும் குருவிகளையும் மனிதன் படைத்த இந்தப் பொறிகள் கண்டு பிடிப்பதன் இன்னும் பல அற்புதமான பணிகளையும் செய்கின்றன. பெருங்கடல்களில் இருக்கும் வெப்ப நீர் குளங்களையும் பனிக்கட்டிகளின் எல்லைகளையும், திறந்த கடல்களையும் பங்களிப்பதற்கு உதவும் வாய்ப்பு அளிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இந்த செயற்கைக் கோள்கள், வெப்ப நீர் குளங்கள் பற்றிய தகவல் மீனவர்களுக்கு இன்றியமையாத உதவி; பனிக்கட்டிகளின் எல்லைகள், திறந்த கடல்கள் பற்றிய தகவல் கடல் போக்கு வரத்துக்கு மிகவும் பயனுள்ளது.

மக்கள் குலத்தின் நன்மைக்காக தகவல் போக்கு வரத்து கோள்களும் வானிலை கோள்களும் குறிப்பிடத்தக்க முறையிலே பணியாற்றி வருகையில், இன்னும் பலவேறு விண்வெளி கோள்கள், இயற்கையின் பரம ரகசியங்களையும் அம்பலத்துக்குக் கொண்டு வருகின்றன. நாளை உலகம், வாழ்வதற்குச் சிறப்பு மிக்க உலகமாகச் செய்ய இவையனைத்தும் உதவும்.

அரியலூர் டி. கு. கோ.
S. C. 248/65

உ. தா. கோமன் கிராமம் வடிவேல் பட்டையாச்சி மகன் கருத்தின் ராவத்தர்

—பிரதிவாதி.
பிரதிவாதி பேரில் புரோதோட் கடனுக்காக வாதி செய்த தாவு 28-7-65ல் ஈரங்கி, அன்ற கோட்டில் ஆகேஷனையை தெரிவிக்காவிடில் ஒரு தலைப் பட்சமாக தீர்ப்பு செய்யப்படும்.

T. A. P. பழனிசாமி
2/8644/48 அடவகேட்.

தமிழ்நாட்டில்
காந்திய
சர்வோதய
பூம்தான
கிராமதான
இலக்கியம்
பத்திரிகை
ஆகியவற்றிற்கு,
சர்வோதயப்
பிரசாரகம்
தகுசாலூர்.

சீனே ப்ரமாய
கெமயாரம்
உயர்ந்த ரகம்
விலை சாசம்
கண்ணை டிகோ
திருச்செம்பள்ளி.

எவரும்
விரும்புவது
எங்கும்
கிடைப்பது
வின்ஸென்ட்
கனிச்சுவை
பானங்களே.

கைத்தறி மஸ் ஜவுளிகள் 800 பேஸன்ஸ் ஸ்டோக்குக்கு
ஸ்ரீகாந்த் ரோடு, திருச்சி. 2.

தஞர் P.S. ராமசர்மாஸ்தர்
புத்தகச்சுவை
புத்தகங்களைக் கற்றுக் கொடுக்கிறது.

தமிழ்நாட்டில்
காந்திய
சர்வோதய
பூம்தான
கிராமதான
இலக்கியம்
பத்திரிகை
ஆகியவற்றிற்கு,
சர்வோதயப்
பிரசாரகம்
தகுசாலூர்.

தமிழ்நாட்டில்
காந்திய
சர்வோதய
பூம்தான
கிராமதான
இலக்கியம்
பத்திரிகை
ஆகியவற்றிற்கு,
சர்வோதயப்
பிரசாரகம்
தகுசாலூர்.

பிரமை பிடித்த குழந்தைகள்

டாமி பிரெளனுக்கு வயது ஏழு. அவனுடைய இயல்பு விசித்திரமானது. சமையத் குழந்தைகளைப்போல அவனால் சரளமாகப் பேச முடியாது; வாயைத்திறந்தால் பொருளற்ற சில ஒலிகள்தான் கிளம்பும். கூச்சமும் சினுசினுப்புள்ள அவன் அலாதிச் சுறுசுறுப்புடையவன். பெற்றோர் கருடன் மோட்டாரில் செல்லும்போது, போக்குவரத்து ஒழுங்கு செய்யும் பச்சை சிலப்பு விளக்குகளைக் கண்டால் அவன் அச்சமுற்று அவறவான்.

டாமிக்கள் அவனைப் பரிசோதனை செய்தார்கள். முழுச் செவிடாகப் பிறக்கும் சில குழந்தைகளுக்குப் பேச்சு வராது. ஆனால் டாமி பிரெளனுக்கு காதல் கோளாறு இல்லை; வேறு ஊனமுமில்லை. அவன் ஒரு குழம்பியுடன் துயருருகிறான் என்று டாமிக்கள் முடிவுக்கு வந்தார்கள். பிரமை என்பது நோய்தான், அதற்குக் காரணம் என்ன, அதைக் குணப்படுத்துவது எப்படி என்பதைத் தகவல்களை அறிவதில் பிரிட்டிஷ் வைத்திய விஞ்ஞானிகள் தீவிரக் கவனம் செலுத்துகிறார்கள்.

நான்கு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு டாமிக்கு மில்லெட் கிரீக் தலைமையில் சில டாமிக்கள் பிரமை பிடித்த சில குழந்தைகளைப் பரிசோதனை செய்து, பிரமையைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு ஒன்பது குழப்புகளைத் தொகுத்தார்கள். கல்வியும் சிசிச்சையும் அளித்தது பிரமையை நீக்கிவிட முடியும் என்று தெரிகிறது.

பிரமை பிடித்த குழந்தைகளுக்கு வசதிகளும் சிகிச்சையும் அளிப்பதற்காக லண்டன் வட்டாரத்தில் வசிக்கும் 35 பெற்றோர்கள் 1962இல் ஓர் சங்கம் நிறுவினார்கள். பிரமைபிடித்த குழந்தை குழந்தைகளுக்கு வசதிக்கான வழங்குவதில் ஒருவருக்கொருவர் உதவிக்கொள்வதும், அனுபவங்கள் பற்றிப் பரிமாறிக் கொண்டு அந்தக் குழந்தைகளைத் திருத்த முயல்வதும் அவர்களுடைய நோக்கம்.

பிரமை பிடித்த குழந்தைகளுடைய பெற்றோர்கள் இணைந்து செயலாற்றத்தால், பார்ப்பதையோ கேட்பதையோ மனதில் வாங்கிக்கொள்ளும் அறியாமையின் பிறழ்வுதாக்கம் கூறுகிறார்கள். பிரமைபிடித்த குழந்தைகள் எவருடனும் புறமால் ஒதுங்கியிருக்கும்; மற்றவர்களை வெறித்துப் பார்த்து; அல்லது ஒரு கல்லியோ வேறு ஏதாவது ஒரு பொருளையோ கையில் வைத்துக் கொண்டு அதை ஆச்சரியத்துடன் உற்றுப் பார்த்துக் கொண்டேயிருக்கும். உடன் பிறந்தவர்களை யோ பெற்றோர்களை யோ அடையாளமிடாது கொண்டு அவர்களிடம்

அன்பு பகிழ்வு பழகவும் அந்தக் குழந்தைகளுக்குத் தெரியாது. பிரமை பிடித்த சில குழந்தைகள் புத்திசாலிகளாக இருப்பதும் உண்டு. அந்தக் குழந்தைகள் இசை அல்லது கணிதத்தில் தனி ஆர்வம் காட்டுவதும் உண்டு. சிறுபயிற்சியளித்தால் அந்தத் துறையில் தேர்ச்சி பெற்று விளங்குவதும் உண்டு.

பிரமை பிடித்த குழந்தைகளுக்கு இதுவரையில் வைத்தியம் சிகிச்சை ஏதும் கண்டுபிடிக்கவில்லை. அவர்களுடைய உண்பாங்கைக் கணிதத்தில், பயிற்சிமூலம் அவர்களைச் சீர்திருத்த முயலுவது இவை எல்லாம் ஆரம்பகட்டத்தில் தான் இருக்கின்றன. ஆனால் ஒரு குழந்தையின் தன்மையை அறிந்து குறைபாடு நீக்குவதற்கு ஏற்றமுறையில் நடக்கும் அமைத்துக் கொண்டு கல்விப் பயிற்சி யளித்தால் வெற்றி பெற முடியும் என்ற நம்பிக்கை உறுதிப்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. இம்மாதிரிப் பயிற்சி பெறும் குழந்தைகளுடன், கட்டுரையின் தொடக்கத்தில் குறிப்பிட்ட டாமி பிரெளனை, அவனுடைய பெற்றோர்கள் விட்டு வைத்திருக்கிறார்கள். இப்போது அவனுக்கு ஒன்பது வயதாகிறது. இரண்டு ஆண்டுகள் பயிற்சி பெற்றதன் விளைவாக, இப்போது அவனுக்கு எழுத்தக்களை கூட்டிப்படிக்க முடியும். கேட்கும் வினாக்களுக்கு விடை யளிக்க முடியும். போக்குவரத்தை ஒருங்கு செய்யும் பச்சை சிலப்புவிளக்குகளைக் கண்டு அவன் இப்போது அஞ்சி அலறுவதில்லை.

ஆனால் டாமிபிரெளன் போன்ற குழந்தைகளை மெதுவாகத் தான் திருத்த முடியும். அதற்குப் பொருமையும் தனிப் பயிற்சியும் தேவை. பிரமை பிடித்த குழந்தையைத் திருத்துவதற்கு நான்குமே அவசியம். முதலில் சுற்றுச் சார்பை உணரிக் கொள்ளும் வதற்கு அந்தக் குழந்தைக்குப் பயிற்சி தர வேண்டும். கடிதம் அல்லது புத்தகத்தை எப்படி பிடித்துக் கொள்வது சாப்பிடுவது எப்படி என்று எல்லாம் அந்தக் குழந்தைக்கு கற்றுத்தர வேண்டும். சுற்றுச் சார்பையும் திருத்தியும் உற்றுநாயும் ஒரு குழந்தை அறிந்து கொள்வதற்குப் பல மாதங்கள் ஆகலாம். குழந்தைக்குப் பயிற்சியும் ஆசிரியர், அந்தக் குழந்தையின் உள் நினைபையும் கிரகிக்கும் சத்தியையும் எடைபோட்டுக் கொண்டு, ஏற்றமுறையில் கற்றுத்தர வேண்டும். முடியாது என்றாலும் பயிற்சி மூலம் குணப்படுத்தலாம் என்ற நம்பிக்கை இப்போது ஏற்பட்டிருக்கிறது.

★

சர்வகலாசாலை மாணவர்க்கு ரேடியோ நாடகப்போட்டி

ரேடியோ நாடகங்களை எழுதுவதிலும், அவற்றைத் தயாரிப்பதிலும் ஆர்வம் உள்ள சர்வகலாசாலை மாணவர்களுக்கு என்.சேஷு போட்டி ஒன்றை நடத்த அனைத்திந்திய வானொலி நிறுவனம் ஏற்பாடு செய்துள்ளது. இப்போட்டி மூன்று தரப்பட்டிருக்கிறது. முதலாம் தரத்தில் 12-14 வயது, இரண்டாம் தரத்தில் 15-17 வயது, மூன்றாம் தரத்தில் 18-20 வயது பிள்ளைகள் நாடகங்கள் 1965 செப்டம்பர் 5-ந்தேதி வரை ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

சர்வகலாசாலை மாணவர்களிடையே எழுத்துத் திறனும், நடப்புத் திறனும், டைக்டைரர்களின் திறன்களை வெளிப்படுத்த இப்போட்டி சிறப்பானதாக இருக்கக்கூடியது. விளக்கும். மேலும் இந்தக்கால மாணவர்களின் திறன்கள் குறித்தும் இட்ட அகல் விளக்கு போன்ற, வெளியில் அதிகம் தெரியாமல் அவர்களுடைய கல்வியறிவுகளைக் கோரிய, அடைபட்டிருக்கின்றன. எனவே, இவர்களுடைய திறன்களை வெளிப்படுத்தும் போதும்கூடுதல் வெளிப்படுத்தும் வதற்கு இப்போட்டி பெரிதும் வகை செய்யும் என்பதில் ஐயமில்லை.

போட்டியில் சேர்ந்துக் கொள்ளப் படுவதற்கான நாடகங்களை மாணவர்கள் அனைமயில் உள்ள வானொலி நிலையத்துக்கு அனுப்பி வைக்கலாம். நாடகங்கள் பிரதான இந்திய மொழிகளில் ஏதாவதொன்றிலோ அல்லது ஆங்கிலத்திலோ எழுதப்பட்டிருக்க வேண்டும். நாடகத்தின் நேரம் 30 நிமிஷத்திற்கு மேல் போகக் கூடாது. போட்டியில் சிறப்பிடம் பெறும் நாடகங்களுக்குப் பரிசுகளும் வழங்கப்படும்.

பரிசு பெறும் நாடகத்தை எழுதியவருக்கு 100 ரூபாய் பரிசாக வழங்கப்படும். இது தவிர வேறு இதர சில்லறை பரிசுகளும் தயாரிப்பாளருக்கான பரிசுகளும் பல்வேறு பாகங்களை ஏற்றுக் கொள்ளும் மாணவர்களுக்கான பரிசுகளும் கூட உள்ளன. அத்தகشت பிராந்தியத்தில் வசித்து வரும் வேற்ற மொழி பேசும் மாணவர்கள் அவரவர் மொழியிலேயே நாடகங்களை போட்டிக்கு அனுப்பி வைப்பதற்கும் வசதி செய்து கொடுக்கப்படும்.

அதாவது டில்லி சர்வகலாசாலைச் சேர்ந்த தமிழ் மொழி பேசும் மாணவர்கள் ஒன்று சேர்ந்து தமிழ் நாடகங்களைத் தயாரித்திருக்கலாம். டில்லி வானொலி நிலையம், அம்மாணவர்களுக்கு அதற்கான வசதிகளைச் செய்து கொடுப்பதன் அளவில் தயாரித்திருக்கும் நாடகங்களை போட்டியில் சேர்ந்துக் கொள்ளப் படுவதற்கான சேனை வானொலி நிலையத்துக்கு அனுப்பி வைக்கும். இதே போன்று தமிழ் நாட்டில் உள்ள மராத்தி மொழி

பேசும் மாணவர்கள் இப்போட்டியில் கலந்து கொள்ள விரும்பும் பட்சத்தில் அவர்கள் அதற்கான வசதிகளைப் பெற சேனையை வானொலி நிலையத்துடன் தொடர்புகொள்ள வேண்டும்.

அண்மையில், சில ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் தான் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்ட இந்த ரேடியோ நாடகப் போட்டி, ஆசாசனாலியின் சர்வகலாசாலைகளுக்கான ஒலிப்புக்களில் வருஷாந்திரச் சிறப்பு நிகழ்ச்சியாக இடம் பெற்றும் விட்டது. இப்போட்டியில் மாணவர்கள் அதிக அளவில் ஆர்வம் காட்டி வருவதுடன் அவர்கள் இவ்விதங்களில் பெரும் அளவில் கலந்துக் கொண்டு வருகின்றனர். இத்திட்டத்தின் மூலம் வாய்ப்புக்களையும் அவர்கள் இவ்வாறாகவும் பயன்படுத்திக் கொள்வார்கள் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

போட்டியில் கலந்து கொள்ள விரும்பும் மாணவர்கள் ஆசாசனாலியின் மதராஸ் வானொலி நிலையம் நிர்வாகஸ்தருக்கு எழுதி போட்டிப் பற்றிய விவரங்கள் விதிமுறைகள் முதலியவை பற்றித் தெரிந்துகொள்ளலாம்.

நேருஜியின் உடைகளை அணிந்தவர்

அமரர் நேரு காலத்தில் அவரது ஆடைகளை அணிந்து, அவை கச்சிதமாகத் தங்கு கொருந்தியிருக்கக் கண்ட ஒரு நபர் எவரெஸ்டை முதலில் வெற்றி கண்ட இந்தியரான ஸ்ரீ டென்சிங் நார்ஜே.

1953-ல் பிரிட்டிஷ் கோஷ்டி மெம்பராக எவரெஸ்டை ஏறி வெற்றி கண்ட அவர் லண்டனில் பிரிட்டிஷ் ராணியிடம் பரிசு பெற போகுமுன் டில்லியில் நேருஜியைச் சென்று பார்த்தார். நேருஜி அவரைப் பார்த்ததும் லண்டனில் மிகவும் குளிர்மே. அந்நேரம் கனிடம் தகுந்த ஆடை இருக்கிறதா என்பதில் வினவினார். அத்தகுந்த ஆடை தரிட்டே தக்க உடையில்கூட என்ன தயக்கம் இல்லை. உடனே நேருஜி அவரைத் தமது அறையில் வைக்கத் தமது அறையைத் திறந்து அழைத்துச் சென்று விருந்திய ஆடைகளை எடுத்துக் கொள்ளுமாறு கூறினார். அத்துடன் நார்டே ஓவ் வெளியே உடைபாக எடுத்துப் போட்டுக் கொள்வதையும், அவை அழைத்துக் கச்சிதமாகப் பொருந்தியிருப்பதையும் நேருஜி கண்டு மகிழ்ந்தார். நேருஜியின் தந்தை காலஞ் சென்ற மோதிலால் நேருவின் ஷெர்வானி ஒன்றை அங்கிருந்தது. அதையும் ஷெர்வா ஸ்ரீ டென்சிங் அணிந்துகொண்டார். அதுவும் அவருக்குப் பொருந்தியிருந்தது. அதையும் அவர் எடுத்துக் கொண்டார்.

அன்று டென்சிங் தாம் எடுத்துக்கொண்ட ஆடைகளில் நேருஜியின் இருபாண்களைப் பார்த்து நினைப்புகளில் காட்டி இந்த விவரங்களைச் சொன்னார்.

61 வயது ஸ்திரீ

பி. யு. ஸி. தேரினார்

கல்கத்தா பல்கலைக்கழக இவ்வாண்டு புதுமுக வகுப்பு தேர்வில் தேர்வியவர்களில் ஸ்ரீமதி பீவா குறா என்ற 61 வயது கிழவியும் இருந்தாள். இக்கிழவியுக்கு 12 குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். இந்த 12 பேரில் ஒருத்தியான தனது மகனான ஸ்ரீமதி குறாவும் இவ்வாண்டு புதுமுக தேர்வு எழுதியிருந்தார். இத்தேர்வில் மகனான தாயும் தேர்விட்டார்.

தமிழக

சட்ட மன்றம்

தமிழக சட்ட மன்றம் இம்மாதம் 27-ம் தேதி காலை 11 மணிக்கு கூடுகிறது. இக்கூட்டத் தொடர் சுமார் பத்து நாட்கள் நடக்கும்.

தமிழக மேலவை இம்மாதம் 30-ம் தேதி நிற்பகல் சுமார் 3 மணியளவில் கூடும்.

தேசியக் கருத்தரங்கு

தலைவர் ஸ்ரீ காமராஜ் பிறந்தநாள் யொட்டி ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட கருத்தரங்கு 10 தேதியன்று தேவர் மன்றத்தில் அமைச்சர் திரு. ராமையா அவர்களால் ஸ்ரீ ஜாஜா ஷெர்வா அவர்கள் தலைமையில் துவங்கி இரண்டு நாட்கள் நடைபெற்றது. காவேரி பாசனப்பகுதிகளில் விவசாயிகள், கல்விஞர், தொழிலாளர்கள், மராத்தி பங்கு ஆகிய நான்கு பிரிவுகளில் குழுக்கள் அமர்ந்து ஆராய்ந்தார்கள். 11 தேதி மாலை மெய்யளவில் கூடு நடைபெற்று வங்கித் திட்டத்தில் தடைபட்டிருந்த பூர்த்திவிழாவும் முன்னர் அமைச்சர் திரு. ராஜாராம் அவர்கள் தலைமையில்குழுத் தலைவர்கள் சம்பந்தித்த அறிக்கையின் மீது பொருளாதாரத் துறை சார்ந்திருந்த பி. நே. ராஜன் கருத்துரை வழங்கினார். கருத்தரங்கு அங்கே 15-ந்தேதி தலைவர் ஸ்ரீ காமராஜ் அவர்களிடம் சம்பந்திக்கப்பட்டு.

★

அரியலூர் டி. மு. கோ.

O. S. 817/1965

பெ.தா.கூடலூர் பொன்னுசாமி உடையார் மகன் கருப்பையார் - வாரிசு

ஷெர்வா கோந்தேசாமி உடையார், கருப்பையார் உடையார், கந்தேசாமி உடையார்.

பிரதேசிகள் ஷெ. நெம்பரில் 12 பிரதிவாதிகள் வாதக்கு5-8-83-ல் ரூ. 830-00-க்கு எழுதிக்கொடுத்த பிரேமசிரி நோட்டீஸ் கீழ் பிரதிவாதிகள். பிரதிவாதிகள் ரூ.84-15-க்கு செய்து ரூ.83-75-ல் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஷெ. நெம்பரில் உடன் ஐப்பி மனுவும்கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

R. சுப்பிரமணியன்
8/8645/44 அட்வகேட்